

Pregón

Nunca o siempre, ya estamos aquí.

Otra vez la llamada; escuchando, mirando, sintiendo, las mil voces del cuento.

Vibraremos con las risas y, plenos, regresaremos a nuestros sitios, esperando una nueva primavera.

Estaremos unidos por las voces, las risas, las emociones y seremos.

Nunca o siempre, otra vez, recogeremos los frutos del paraíso del cuento.

Otra vez bailaremos, correremos, bajaremos y subiremos, por el misterioso laberinto de los cuentos

Fiesta. Ella nos llama, como la mágica flauta; Barrabás asoma su barba, la Sirena nada en su lata. Cull, Ram, Adna, Rasa, Kuni, Los, Nallu, Chusé, Lusá, Lavil, Amia, Caslu, Loscar, Loman, Goya, Muel, Gram, buscan entre las palabras, y nos llenan de mañanas.

Tenemos suerte, Inspiración, Vivimos este momento.

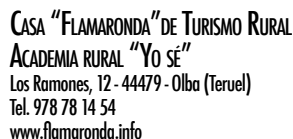
Acción: La función empieza.



Los Gaiteros del Jiloca que nos deleitarán con su música



Colaboran



IX festival Cuenta Cuentos

27 de junio de 2009



Valle de Olba Teruel

✿ Geniales Cuentacuentos ✿ Teatro infantil ✿ Zona de acampada ✿ Comidas: paellas valenciana y/o fideuá vegetal y succulentas tapas ✿ Cenas: bocatas ✿

Programa

Sábado 27 de Junio (todo el festival se realizará en el frontón).

- 10:30 h. Ronda por el pueblo con los Gaiteros del Jiloca.
 - 11:00 h. Presentación.
 - 11:15 h. Teatro realizado por los niños y niñas de la escuela de Olba.
 - 11:45 h. Actuación de cuentacuentos especialmente para pequeños.
 - 14:30 h. Comida.
 - 17:30 h. Ronda por el pueblo con los Gaiteros del Jiloca.
 - 18:00 h. Actuación de cuentacuentos para pequeños y grandes.
 - 21:00 h. Cena.
 - 22:45 h. Actuación de los Gaiteros del Jiloca.
 - 23:00 h. Actuación de cuentacuentos especialmente para adultos.
- Al finalizar actuarán un grupo de música tradicional gallega.



Información

Teléfono de información del Festival 978 78 14 58,
http: www.molinolba.com
e-mail: molinfo@molinolba.com

Comidas: El sábado hay servicio de comidas: paella valenciana y/o fideuá vegetal, bocadillos y suculentas tapas, hay que sacar los tickets de comida en el bar del frontón. Para las cenas bocadillos variados.

Autofinanciación: Habrá una parada de venta de camisetas, bolsos y gorras con el anagrama del festival que junto a las comidas y cenas son los mayores recursos del Festival.

Alojamiento: En Olba hay un albergue, casas de turismo rural, hospedería y zona de acampada. Además en los pueblos de alrededor hay camping, hostales, hoteles, etc.

El entorno: Pedimos por favor que se respete el entorno, depositando la basura en los contenedores correspondientes.

El Festival: Rogamos el máximo de silencio posible, para el buen actuar de l@s cuentacuentos.

Dentro del recinto del Festival no se pueden entrar perros. No pueden ir sueltos, por favor contróloslos.

Gracias por vuestra colaboración.

cuentistas, narradores o...



Gocha y Lercha
653 157 939 / 699 946 108
e-mail: gochaylercha@hotmail.com

A una o dos voces, Gocha y Lercha nos prestan su prisma para que veamos el mundo tal y como ellas lo ven, para hacemos ver que hay más de una manera de verlo y que probablemente ninguna de ellas sea la mejor.

Nos contarán los cuentos que pueblan sus sueños, sus pesadillas, sus rabias, sus jadeos, sus deseos, sus averías... haciendo el gamberro con sus historias preferidas.



Domingo Chinchilla Nebot
963 597 115 / 658 776 872
e-mail: domingochinchilla@hotmail.com

Las historias que narra están enraizadas tanto en la literatura contemporánea como en la cultura popular. Pueden ser actuales, poéticas, tradicionales, radicales, anecdóticas, excéntricas, surrealistas... pero todas tienen una característica común: hacemos disfrutar de nuestra propia existencia.



Rocío García Tomás
Nombre Artístico: Hada Mermelada
658 384 626
e-mail: setaenriqueta@hotmail.com

"Hada Mermelada, directamente desde el bosque encantado para acercar el mundo de la fantasía a tu lado."



Olalla Sánchez Díaz
679 064 216
e-mail: olyole@hotmail.com

Oly-Olé y Tanta Plástica. Dos compañías silmultáneas, que a veces se fusionan en una y, que desde hace más de una década investigan en

La Narración Oral, El teatro en vivo, la música y la creatividad. Fusionamos el Teatro con la Narración, contamos cuentos y otros avatares, dimes, diretes, cantares... Hemos contado para peques y grandes en diversas salas, encuentros, festivales, Bibliotecas, etc...

Vivimos y trabajamos en la Sierra Norte de Madrid, y formamos otra compañía Teatral "Teatro Percutor" (www.teatropercutor.com), con la que tenemos trabajos de Teatro de Calle, Sala, Infantiles, Lecturas dramatizadas, y otros...



María Molina García
Nombre Artístico: Maricuela
629 201 521 www.maricuela.com

Soy un cascabel de papel, dos ojos, a veces tres, un bolsillo de membrillo y ... mares de palabras; pequeñas, graaaaandes, locas, redondas, liron-das y sinceras cuando cuento mentiras. Salgo de una maleta, viajo en tren y tengo las orejas del revés, no me preguntes porqués. "Porquesque"... con una palabra te hago un cuento, con un cuento te canto un canto, con un canto te poemo un poema y con un poema te encanto. Soy también una turolense. Desde que era un cacahuate devoré historias, de libros, de bocas, de sueños... Antes de dormirme las inventaba, las encontraba en cualquier rincón. Eran mi alimento.



Boniface Ofogo Nkama
Nombre Artístico: BONI
607 15 32 22 www.boniofogo.com

Yo soy hijo de la tradición oral, porque nací y me crié en una aldea del interior de Camerún, donde la transmisión oral era la única manera de acceder a cualquier tipo de información o conocimiento. Elijo siempre cuentos de tradición oral que tengan algún valor didáctico o ético, que destaquen un contraste cultural, o que sean tremendamente graciosos. A través de mis cuentos, quiero transmitir el espíritu de Africa, ese continente tan cercano pero tan desconocido. Especialidad: Fábulas, leyendas, mitos, tradiciones del Africa Negra. Últimamente me he aficionado a los cuentos de contenido erótico, pero del erotismo africano, que no es exactamente el mismo que el occidental.



Isabel Benito García
689 364 971 / isabel@saltalarana.es
www.saltalarana.es

Nació en el páramo, abrigada por un abuelo que hipnotizaba gallinas y otro que le hizo protagonista de todos los cuentos. En la biblioteca encantada de su colegio aprendió que los buenos libros contienen más preguntas que respuestas, tal vez por eso unos años más tarde estudió Filosofía. Y con los bolsillos llenos de preguntas se convirtió en narradora en fárfula: a veces contando historias en voz baja y, de vez en cuando, levantando un poco la voz en ferias del libro, bibliotecas, casas de cultura, etc. Ahora ha encontrado una charca donde dar rienda suelta a sus saltos y buceos. Junto con Diana, su compañera, recoge muchas historias y siembra alguna... Pero los bolsillos siguen llenos de preguntas y es que, el último brindis es siempre por las dudas.